

2022年7月13日

第68回洋舞合同祭 新プログラム出演者募集要項

◆洋舞合同祭について

- 日時：2022年12月26日（月）・27日（火）いずれも17:30開演
- 会場：フェスティバルホール（大阪市北区中之島2-3-18）
- 主催：社会福祉法人朝日新聞厚生文化事業団

◆新プログラムについて

- 演目：「ドン・キホーテ第3幕」「ライモンダ第3幕」
※両日ともバレエ団体による4演目に続いて1演目上演します。順序は未定です。
- ゲストダンサー：青山季可さん（牧阿佐美バレエ団プリンシパル）、菊地研さん（牧阿佐美バレエ団プリンシパル）、宗近匠さん（地主薫バレエ団）、大西慎哉さん（法村友井バレエ団）、石神航一さん（地主薫バレエ団）、田中陣之介さん（バレエスタジオハイリリィ）、西田風也さん（大垣バレエスクール）、マイヤー・敬洋・ハリーさん（バレエスタジオアムール）
- 演出・振付：岡田兼宜さん

◆オーディションについて

- 応募条件：2022年4月の時点で満12歳以上、国籍・性別は問いません。
- 募集期間：2022年6月1日（水）～8月14日（日）
※上記期間内に応募書類必着
- オーディション日時：2022年8月21日（日）11:00～18:30
- オーディション会場：ガレージアーツスペース（大阪府東大阪市西堤本通東3-6-23）
※大阪メトロ「高井田駅」、JRおおさか東線「高井田中央駅」（新大阪駅から直通22分）から徒歩10分、近鉄「河内小阪駅」から徒歩15分
- オーディション参加費：1,000円（当日持参、主催者が用意する稽古場所の費用に充てられます）
- オーディション方法：上記の時間内で密にならないよう申込書を基に事前にグループ分けをします。バレエクラスの様子を見て総合的に作品・配役を決定します。テストではなく、様々な配役を調整するのが目的です。応募者の「個性」「強み」を披露する機会とお考えください。
- 応募方法：教室単位、個人のいずれでもお申し込みは可能です。「オーディション申込書」「出演申込書兼同意書」の2点を朝日新聞厚生文化事業団ホームページからダウンロードして記入し、郵送、FAX、Eメールのいずれか下記までお送りください。

<http://www.asahi-welfare.or.jp/archives/2022/05/youbu-20221226.html>



◆役名と人数、チケット枚数

「ドン・キホーテ第3幕」

役名	人数	S席	A席	B席
ボレロ	1	8	7	4
ジプシーもしくはファンタンゴのソリスト	1	8	7	4
ソリスト	4	8	6	3
キューピッド	1	7	6	4
コールド	4	6	5	2
ジプシーもしくはファンタンゴ	8	6	5	2
アムール (12歳～15歳)	約 12	4	3	2

「ライモンダ第3幕」

役名	人数	S席	A席	B席
グランパクラシック ソリスト A	4	8	7	4
キャラクターダンス ソリスト	2	8	7	4
ソリスト B	4	8	6	3
キャラクターダンス	約 8	4	3	2
キャラクターダンス	約 8	4	3	2

役に応じて 30,000～80,000 円の参加費を納入していただき、金額に相当する枚数の本公演招待券をお渡します。(S席・5,000円 A席・4,000円 B席・3,000円)

上記の表はあくまで想定で表示しています。出演者総人数により変更が生じる場合があります。

◆応募書類送り先

郵便：〒530-8211 大阪市北区中之島 2-3-18 朝日新聞厚生文化事業団洋舞合同祭係

FAX：(06) 6231-3004

Eメール：aswo-osaka@asahi.com (携帯キャリアメールなどをご利用の場合「@asahi.com」からのメールが受信できるよう設定をご確認ください)

- 注意事項：やむを得ず当日参加できない場合は担当までご連絡ください。
- 連絡方法：応募者のオーディション時間や持ち物について、8月17日(水)までに送り先Eメールからご連絡します。メールが届かない場合は担当へお電話ください。

◆オーディション後の流れ

- 配役決定：9月3日ごろまでにEメールでお知らせします。
- 公演参加費：役に応じて 30,000～80,000 円を納入していただきますが、金額に相当する枚数の

本公演の招待券（S席 5,000円／A席 4,000円／B席 3,000円）とプログラム1冊（1,000円）をお渡しします。12月5日ごろ出演者全員にEメールをお送りしますので、朝日新聞厚生文化事業団の郵便振替口座へご入金ください。レッスン料、衣装代、パートナー代のご負担はありません。

➤ 公演までの主な稽古予定

2022年9月5日～12月25日／この期間中、リハーサルは約10回を予定しています。

2022年11月下旬（土または日曜日）／主役リハーサル

2022年12月中旬（土または日曜日）／スタッフ下見

2022年12月25日（日）／前日リハーサル

※同時期に他の公演に出演する方の都合なども考慮し、オーディション後にアンケートを実施して稽古場所や日程を調整します。

➤ 稽古場所：ガレージアートスペース（東大阪市）など大阪府内を中心に予定しています。

◆その他

➤ 注意事項：応募書類はご返却しません。審査結果及び選考内容に関するお問い合わせはご遠慮願います。参加人数・新型コロナウイルスの感染状況などにより内容・日時が変更になる場合があります。

➤ 個人情報について：応募者の個人情報については本公演にのみ使用し、ご本人の承諾なしに他の目的には使用しません。漏洩や不正使用がないよう、適切な管理を行います。

◆お問い合わせ先

➤ 朝日新聞厚生文化事業団 洋舞合同祭オーディション担当・森田

電話：(06) 6201-8008／070-3349-4847（平日 10:00～18:00）

FAX：(06) 6231-3004 Eメール：aswo-osaka@asahi.com