

第75回 チヤリティーコンサート



G.F. ヘンデル作曲

メサイア

〈救世主〉

MESSIAH

2025年12月23日 | 火 | 18:30開演(17:45開場) 東京文化会館大ホール

入場料 (消費税込)

全席指定: SS席 9,000円 S席 6,000円 A席 5,000円 B席 4,000円 C席 3,000円

※車いす席の購入を希望される方は、ヴォートル・チケットセンターへ電話でお問い合わせください。

前売り販売

ヴォートル・チケットセンター ☎03-5355-1280 (平日 10:00~18:00) <https://www.ticket.votre.co.jp/>

東京文化会館チケットサービス ☎03-5685-0650 (10:00~18:00[休館日を除く]) <https://www.t-bunka.jp/tickets/>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:305-248] イープラス <https://eplus.jp/>

※公演中止の場合を除きご返金はいたしません ※未就学児の入場はご遠慮願います

主催: 朝日新聞厚生文化事業団、朝日新聞社 協力: 東京藝術大学 特別協賛: 原田積善会

本演奏会は、1951年の第1回公演以来、東京藝術大学の協力により行われてきたもので、収益の一部は社会福祉事業に充てられます

作品名:『藝大メサイア』 作者:日比野克彦

指揮 梅田俊明 管弦楽 藝大フィルハーモニア管弦楽団 合唱 東京藝術大学音楽学部声楽科
ソプラノ 藤原優花 アルト 佐藤真子 / 松岡なつ美
テノール 小野颯介 バス 須田龍乃

75年 ヘンデルの精神とともに ―チャリティーコンサート メサイアについて

オラトリオ「メサイア」は、作曲者ヘンデルが慈善目的の演奏を続けてきた曲です。その精神を受け継ぐ演奏会を開くことで、戦災孤児の救済を訴え広く支援を募ろうと、1951年に東京藝術大学の協力を得て第1回を実施。

以来「藝大メサイア」の愛称で、歳末恒例の演奏会として回を重ねてきました。

声楽科の学部生たちは、半年以上かけて練習を重ねた合唱を披露します。

ソリストは学内オーディションで選ばれた大学院生らがつとめ、

声楽家としての登竜門の一つになっています。

藝大ミュージックアーカイブ

第73回(2023年12月22日)の演奏を藝大ミュージックアーカイブで公開しています。ぜひご覧ください。



梅田俊明 [指揮]

1984年桐朋学園大学音楽学部卒業。86年同研究科修了。指揮を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明の各氏に師事。83、84年にはジャン・フルネ氏にも学ぶ。86年よりウィーン国立音楽大学指揮科に留学、オトマール・スイトナー氏に師事し研鑽を積んだ。日本センチュリー、仙台フィル、神奈川フィルの指揮者を歴任。

2000～06年まで仙台フィル常任指揮者に就任しオーケストラの発展に情熱を注いだ。N響、読響、都響、

東響、新日フィルを始め国内主要

オーケストラと長年にわたり共演を重ねている。的確な棒さばきと音楽に対する誠実な姿勢でオーケストラからの信頼も厚い。また東京藝術大学非常勤講師として後進の指導にもあたっている。



藤原優花
ソプラノ



佐藤真子
アルト



松岡なつ美
アルト



小野颯介
テノール



須田龍乃
バス



辻 秀幸 [合唱指揮]

東京藝術大学声楽科及び同大学院独唱科前期修士課程修了、イタリアのミラノ市を中心に欧州音楽遊学。宗教曲演奏家としてもソリスト、指揮者としてその活動は常に注目を集め、アマチュア合唱団の育成にも力を注ぎ、日本全国で合唱講習会・合唱祭での講師、コンクール審査員を務める。東京都合唱連盟理事長、日本合唱指揮者協会会員、東京藝術大学・洗足学園音楽大学各講師。

藝大フィルハーモニア管弦楽団 [管弦楽]

東京藝術大学に所属するプロ・オーケストラで、定期演奏会に加え「合唱定期」「オペラ定期」「モーニング・コンサート」などを行うほか、指揮科学生との演奏会・試験・演習、東京藝大ジュニア・アカデミーの生徒との共演など、学生の演奏経験の拡充にも資している。学外でも新国立劇場、彩の国さいたま芸術劇場、長崎県、新潟県などでの公演で好評を博した。海外では、2017年6月のチリでの4公演(日本・チリ修好120周年記念)に続き、23年12月、アルゼンチンのコロロン劇場(Teatro Colón)での公演で聴衆を魅了した。24年12月、ヴァイオリンの巨匠ジェラルド・ブルー氏と共にCD録音を実施した。(公社)日本オーケストラ連盟準会員。

東京藝術大学音楽学部声楽科 [合唱]

東京藝術大学音楽学部声楽科では、個人レッスンにおいて技術と表現を磨くことを軸に、合唱・アンサンブルおよびオペラを学ぶ授業を通じて、基礎能力と知識、演奏家同士のコミュニケーション能力を習得します。また様々な演奏会を通じ、地域社会に向けて積極的に学生たちの研究成果を発信する機会を設けることで、社会における文化・音楽の果たす役割の重要性を認識し、演奏により広く社会に貢献できる人材の育成を目指しています。

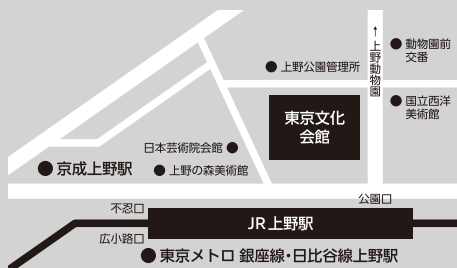
アクセス

東京文化会館

〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45
Tel: 03-3828-2111

[交通案内]

- JR上野駅 公園改札から徒歩約1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅7番出口から徒歩約5分
- 京成上野駅 正面口改札から徒歩約7分



お問い合わせ

朝日新聞
厚生文化事業団
03-5540-7446
(平日11:00～16:00)



<https://www.asahi-welfare.or.jp/>